

پژوهش در سوره ۱۵

بولتن خبری معاونت پژوهشی دانشگاه سوره

شماره پانزدهم؛ مهر و آبان ۱۴۰۱



دانشگاه سوره

معاونت پژوهشی

آشنایی با قدیمی‌ترین نشریه علمی دانشگاه سوره

- ♦ فراخوان پذیرش مقاله برای دوفصلنامه «رهپویه ادبیات پایداری» ♦ فراخوان پذیرش مقاله برای فصلنامه «رهپویه معماری و شهرسازی» ♦ انتشار کتاب مجموعه مقالات نخستین همایش ملی آینده پژوهی، آموزش عالی و توسعه پایدار ♦ تفاهم‌نامه همکاری میان دانشگاه سوره و دانشگاه جامع امام حسین (ع) ♦ انعقاد قرارداد همکاری علمی دانشگاه سوره با انجمن جامعه شناسی ایران ♦ روز کتابدار با مسئول کتابخانه دانشگاه سوره ♦ انتشار شماره دوم فصلنامه رهپویه معماری و شهرسازی ♦ انتشار شماره چهارم فصلنامه رهپویه هنرهای نمایشی ♦ دوفصلنامه رهپویه حکمت هنر ♦ گزارش «انتشارات دانشگاه سوره» ♦ کتابخانه دانشگاه سوره ♦ مصوبات پژوهشی



دانشگاه سوره

معاونت پژوهشی

معاونت پژوهشی دانشگاه سوره در مهر و آبان ماه ۱۴۰۱
علاوه بر انجام فعالیت‌های جاری؛ انجام اقدامات زیر را در
دستور کار خود قرار داد:

خلاصه فعالیت‌های معاونت پژوهشی

دانشگاه سوره در مهر و آبان ۱۴۰۱

- ◀ انتشار کتاب «مجموعه مقالات نخستین همایش ملی آینده‌پژوهی، آموزش عالی و توسعه پایدار»
- ◀ انعقاد تفاهم‌نامه همکاری مشترک میان دانشگاه سوره و دانشگاه جامع امام حسین (ع) در جهت تبادل فرهنگ و دانش
- ◀ انعقاد همکاری علمی مابین نشریه دانشگاهی «فرهنگ و ارتباطات» و انجمن جامعه‌شناسی ایران
- ◀ اعلام فراخوان مقالات نشریات «ادبیات پایداری»، «معماری و شهرسازی» و «هنرهای صناعی»
- ◀ تعیین تقویم شورای پژوهش در نیمسال دوم ۱۴۰۱
- ◀ تصویب پیشنهاد افزایش مبالغ پرداختی فعالیت‌های پژوهشی در سال ۱۴۰۱
- ◀ تأیید اشتراک پایگاه اطلاعاتی غیرفارسی دانش‌لینک برای دانشگاه سوره
- ◀ تصویب برنامه‌های هفته پژوهش هر سه دانشکده (هنر، معماری و شهرسازی، ارتباطات)
- ◀ بازدید اغلب دانشجویان جدیدالورود دانشکده هنر از کتابخانه مرکزی
- ◀ ایجاد اشتراک با کتابخانه دیجیتال آستان قدس در هفته کتاب
- ◀ مجموعه‌سازی کتاب‌های الکترونیکی لاتین، فهرست نویسی و بارگذاری در سامانه کتابخانه

آشنایی با قدیمی‌ترین نشریه علمی دانشگاه سوره

◀ نشریات دانشگاهی اعتبار و ارزش بالایی دارند و کم نیستند نمونه‌هایی که با گذشت سالیان متمادی همواره مورد استناد قرار گرفته و در کتابخانه‌های مراکز علمی و تحقیقاتی حفظ می‌شوند. اهمیت نشریات دانشگاهی از آنجا نشأت می‌گیرد که آن‌ها بر اساس تازه‌ترین یافته‌ها و دقیق‌ترین معیارهای علمی زیر نظر اساتید مجرب و متخصص تولید و ارائه می‌شوند. به همین ...

پژوهشی مؤسسه آموزش عالی سوره تحت نظارت ریاست مؤسسه آن دوره، دکتر محمد محلولی، در قالب پنج شماره از پاییز سال ۱۳۷۴ تا پاییز سال ۱۳۷۵ با شماره استاندارد بین‌المللی پایاندها یا (شاپا) (ISSN:1029-2888) منتشر شد.

سپس چاپ دوره دوم فصلنامه علمی- تخصصی رهپویه هنر از پیش‌شماره ۱ الی ۶ قبل از دریافت مجوز علمی- پژوهشی از وزارت فرهنگ و ارشاد اسلامی از تاریخ اسفند ۸۵ الی اسفند ۸۶ با مدیرمسئولی، دکتر محمد روشن، انجام شد.

چاپ دوره سوم فصلنامه علمی- پژوهشی رهپویه هنر، با دریافت مجوز در تاریخ ۱۹ بهمن ۱۳۸۷ به شماره ثبت ۵۲۳۲/۱۲۴ با روش پژوهشی و به مدیرمسئولی دکتر محمد روشن ادامه پیدا کرد.

انتشار دوره جدید فصلنامه علمی رهپویه هنر- هنرهای تجسمی از تاریخ اول دی ماه ۱۳۹۷ با روش پژوهشی و همچنان به مدیرمسئولی دکتر محمد روشن و سردبیری دکتر یعقوب آژند، به ثمر نشست.

بنا بر اعلام دفتر سیاست‌گذاری و برنامه‌ریزی امور پژوهشی وزارت علوم، طبق نامه شماره ۳/۱۸/۱۰۴۵ مورخ ۱۳۹۹/۰۲/۰۱ فصلنامه رهپویه هنر هنرهای تجسمی به درجه علمی ارتقاء یافته و هم‌اکنون نیز با مدیرمسئولی دکتر محمدحسین ساعی و سردبیری دکتر یعقوب آژند انتشار آن ادامه دارد.

نشریه رهپویه هنر- هنرهای تجسمی در تمام این سال‌ها چه نتایجی را کسب کرده است؟

◀ روابط عمومی دانشگاه سوره - نشریات دانشگاهی اعتبار و ارزش بالایی دارند و کم نیستند نمونه‌هایی که با گذشت سالیان متمادی همواره مورد استناد قرار گرفته و در کتابخانه‌های مراکز علمی و تحقیقاتی حفظ می‌شوند. اهمیت نشریات دانشگاهی از آنجا نشأت می‌گیرد که آن‌ها بر اساس تازه‌ترین یافته‌ها و دقیق‌ترین معیارهای علمی زیر نظر اساتید مجرب و متخصص تولید و ارائه می‌شوند. به همین دلیل است که می‌توان با اطمینان محتوای آن‌ها را در مقالات، پایان‌نامه‌ها و رساله‌ها ارجاع داد. «فصلنامه رهپویه هنر - هنرهای تجسمی» از آن جمله است؛ نشریه‌ای که نزدیک به سه دهه از تولید و انتشار آن توسط دانشکده هنر دانشگاه سوره می‌گذرد. به همین بهانه با دکتر «زهرا عسلی» مدیر پژوهش و عضو هیأت علمی گروه تصویرسازی دانشکده هنر دانشگاه سوره و مدیر نشریه رهپویه هنر گفت‌وگو کردیم.

فصلنامه رهپویه هنر- هنرهای تجسمی یا به عبارتی قدیمی‌ترین نشریه دانشگاه سوره چگونه منتشر شد؟
همان‌طور که اشاره کردید نشریه «رهپویه هنر - هنرهای تجسمی»، قدیمی‌ترین نشریه دانشگاه سوره است که در پنج دوره متفاوت از پاییز سال ۱۳۷۴ تاکنون (سال ۱۴۰۱) منتشر شده است. برای اطلاع مخاطبان به طور مختصر به دوره‌های انتشار این نشریه و افراد تأثیرگذاری که این حرکت ارزشمند را آغاز کرده و ادامه دادند اشاره می‌کنم.
نخست اینکه رهپویه هنر با عنوان مجموعه مقالات

علمی، سیاست‌گذاری، تدوین استانداردها و نظارت بر عملکرد نشریات بر عهده وزارت علوم است و انجمن‌های علمی، دانشگاه‌ها و مؤسسات پژوهشی و انتشارات دولتی و غیردولتی فعال در حوزه پژوهش و فناوری فرایند ایجاد و انتشار نشریه را بر عهده می‌گیرند. **به این موضوع اشاره کردید که رهپویه هنر-هنرهای تجسمی فصلنامه است. علاقه‌مندان چگونه می‌توانند به این نشریه دسترسی داشته باشند یا مقالات علمی خود را ارسال کنند؟**

این نشریه فصلنامه است و به صورت منظم در ماه اول هر فصل از طریق سامانه نشریه منتشر می‌شود و علاقه‌مندان می‌توانند برای ارسال مقاله و یا دسترسی به مطالب نشریه به آدرس rahpooye.soore.ac.ir مراجعه کنند.

آیا دانشگاه سوره در سایر حوزه‌های مرتبط با رشته‌های آموزشی خود نشریاتی در دست انتشار دارد؟

بله. حدوداً یک سال است که با همکاری معاونت پژوهشی شش نشریه دیگر را در حوزه‌های تخصصی مرتبط با رشته‌های دانشگاهی در دانشگاه سوره راه‌اندازی کرده‌ایم. این نشریات با عناوین «رهپویه هنرهای صناعی»، «رهپویه هنرهای نمایشی»، «رهپویه حکمت هنر»، «رهپویه ارتباطات و فرهنگ»، «رهپویه ادبیات پایداری» و «رهپویه معماری و شهرسازی» فعالیت خود را از سال ۱۴۰۰ آغاز کرده‌اند و ان‌شاءالله پس از انتشار یک دوره کامل برای ارزیابی توسط کمیسیون نشریات وزارت علوم ارسال خواهند شد. از میان این نشریات «رهپویه هنرهای صناعی»، «رهپویه هنرهای نمایشی»، «رهپویه ارتباطات و فرهنگ» و «رهپویه معماری و شهرسازی» به صورت فصلنامه و «رهپویه حکمت هنر» و «رهپویه ادبیات پایداری» به صورت دو فصلنامه منتشر می‌شوند.

از حضور شما در این گفت‌وگو سپاسگزارم

مقابلاً من هم از شما و همکارانتان تشکر می‌کنم.

نشریه «رهپویه هنر-هنرهای تجسمی» از سال ۱۳۹۹ به درجه علمی ارتقا پیدا کرد. رتبه این نشریه در سال ۱۳۹۹ «ج» و در سال ۱۴۰۰ «ب» بود. و در سال ۱۴۰۱ نیز با کسب ۵۰ امتیاز بالاتر از سال قبل رتبه «ب» برای این نشریه تثبیت شد. ارزیابی و رتبه‌بندی نشریات علمی بر اساس ۷ شاخص از جمله انتشار منظم، رعایت ضوابط نشریات، استاندارد بودن زیرساخت‌ها، اطلاعات شناسنامه‌ای نشریه، رعایت آیین‌نامه نگارش، ساختار و کیفیت مقالات انجام می‌شود و این ۷ شاخص در بردارنده ۵۲ معیار است که هر سال توسط وزارت علوم، تحقیقات و فناوری انجام می‌شود. در ایران مجموعاً ۴۹ نشریه در حوزه هنر و معماری در لیست نشریات معتبر وزارت علوم با رتبه علمی ثبت شده‌اند که رتبه‌های «الف» تا «د» را به خود اختصاص داده‌اند. نشریه رهپویه هنر در بین این نشریات از جایگاه بسیار خوبی برخوردار است و ان‌شاءالله با نمایه شدن در پایگاه‌های بین‌المللی در سال آینده رتبه «الف» را کسب خواهد کرد. با توجه به اهمیت رتبه‌بندی نشریات در وزارت علوم و در نظام ارزیابی علمی دانشگاه‌های کشور، این موفقیت نشان از بار علمی و دغدغه‌های پژوهشی کلیه مسئولان، همکاران و دانشجویان دانشگاه سوره است که با همدلی و همراهی بستر را برای تحقق اهداف سازمانی دانشگاه سوره فراهم می‌کنند.

به نظر شما انتشار چنین نشریاتی چه مزیت و اهمیتی برای جامعه علمی و هنری کشور دارد؟

نشریات علمی در سطح دنیا اهمیت ویژه‌ای دارند و یکی از معیارهای امتیازدهی و رتبه‌بندی علمی کشورها به شمار می‌روند. خوشبختانه در ایران تعداد نشریات علمی در حال افزایش است و اقدامات زیرساختی برای ارزیابی دقیق و رتبه‌بندی نشریات علمی توسط وزارت علوم، تحقیقات و فناوری صورت گرفته و بستری برای توسعه، نگارش و انتشار مقالات ترویجی به منظور بهره‌برداری عموم مردم از این مقالات فراهم شده است. در نظام جدید نشریات



دانشگاه سوره

رهپویه هنر

فصلنامه علمی هنرهای تجسمی

دوره ۵، شماره ۲، تابستان ۱۴۰۱

شماره شایا: ۲۸۸۸-۱۰۲۹

- ۵-۱۶ مقام رنگ و سنگ فیروزه در هنر و تمدن اسلامی
حسن بلخاری قهی
- ۱۷-۲۸ مطالعه تحلیلی معنای عناصر نمادین با تأکید بر هاله نور در نگارگری مانوی
الپه پنجه‌باشی، زینب محمدجانی
- ۲۹-۴۷ نمودهای عجایب‌نگاری در چند نسخه برگزیده از ایران عهد ایلخانی و جلایری
سید محمد طاهری قمی
- ۴۹-۵۶ خوانش ججاری نبرد رستم و اشکبوس در عمارت دیوانخانه زندیه شیراز بر اساس نظریه شمایل‌شناسانه اروین پانوفسکی
مریم شیروانی
- ۵۷-۶۸ تحلیل مضمون‌شناسانه‌ی نقاشی معاصر افغانستان
رضایقینی‌راد، مهدی محمدزاده، محمدرضا مریدی
- ۶۹-۷۹ نسبت سراسطوره باگفتنمان‌های سیاسی در دوسالانه‌های هشتم و دهم پوستر تهران
علی صالحی فارسانی، فاطمه رضائی
- ۸۱-۹۶ ویژگی‌های شاخص تذهیب‌های نسخه خطی خمسه Add ms 25900، محفوظ در کتابخانه پرتاتیا
اله‌ام‌اکبری، عفت‌السادات افضل طوسی
- ۹۷-۱۰۷ هنرمند ایرانی و حمایت درباری: دستاوردها و خسران‌ها
محمد معین‌الدینی
- ۱۰۹-۱۲۰ نخستین نگارگر، نخستین امضاء (رقم) در نگاره‌های ایرانی، پیش از ظهور جنید سلطانی
ایمان رئیسی، حمیدرضا شعیری، محمدکاظم حسونند
- ۱۲۳-۱۳۹ چکیده مشروح مقالات به انگلیسی

فراخوان پذیرش مقاله برای دوفصلنامه «رهپویه ادبیات پایداری»

آرا میان پژوهشگران، استادان و دانشجویان
تحصیلات تکمیلی در این حیطه

محورهای موضوعی نشریه:

۱. تحلیل شعر و نثر پایداری و مقاومت بر اساس نظریه‌های ادبی گوناگون
۲. مطالعه تطبیقی آثار ادبیات پایداری و مقاومت با رویکردهای مختلف
۳. تحقیقات دستوری و زبانی درباره آثار ادبی پایداری و مقاومت
۴. بررسی فنی و زیبایی‌شناختی سروده‌ها و داستان‌های پایداری و مقاومت
۵. مطالعات سبک‌شناختی آثار و دوره‌های ادبیات پایداری و مقاومت
۶. پژوهش‌های تاریخ‌نگارانه با رهیافت‌های مختلف در زمینه ادبیات پایداری و مقاومت
۷. مطالعات بینارشته‌ای دیگر مانند تحلیل روان‌شناختی و جامعه‌شناختی شعر و نثر پایداری و مقاومت
۸. ادبیات حماسی و مباحثی مرتبط با آن

سامانه نشریه: <http://rrl.soore.ac.ir/>

به استحضار استادان و دانشجویان پژوهشگر می‌رساند دوفصلنامه «رهپویه ادبیات پایداری»، وابسته به دانشگاه سوره، بنا دارد به زودی نخستین شماره خود را در زمینه نقد، تحلیل و نظریه‌های مرتبط با آثار ادبیات پایداری و مقاومت، آماده و منتشر سازد. از این روی امید است شما فرهیخته گرامی با ارسال دست‌آوردهای پژوهشی و علمی ارجمند خود در قالب مقاله این مجله را در راه تعالی و رشد فرهنگ و زبان فارسی یاری بفرمایید.

اهداف نشریه:

- ارتقای شناخت و دانش موجود در عرصه ادبیات پایداری و مقاومت
- انتشار نتایج پژوهشی و تجربه‌های علمی در حوزه شعر و نثر پایداری و مقاومت
- زمینه‌سازی جهت توسعه فعالیت‌های علمی با محوریت ادبیات پایداری و مقاومت
- تقویت پایه‌های آموزشی و تکمیل منابع این حوزه در دانشگاه‌ها
- فعال ساختن ظرفیت‌های بالقوه و تنوع‌بخشی به امکانات موجود در رشته ادبیات پایداری
- ایجاد بستری جهت ارتباط علمی بهتر و تبادل

ادبیات پایدار

سازمان نشریه: <http://rnl-soore.ac.ir>
 مدیر داخلی: محمدرضا وحیدزاده
 سردبیر: دکتر سعیدعلی قاسمیزاده
 مدیر مسئول: دکتر محمدحسین ساعی
 صاحب‌امتیاز: دانشگاه سوره

به اطلاع تمامی پژوهشگران، استادان و دانشجویان می‌رساند دانشگاه سوره در حال انتشار مجله‌ای علمی - پژوهشی تحت عنوان دوفصلنامه رهپویه ادبیات پایداری است. نظر به آن‌که این نشریه برای اخذ درجه علمی - پژوهشی باید دو شماره متوالی را به چاپ برساند، از شما دعوت می‌شود با نگارش مقاله ارزشمند خود، دانشگاه سوره را در رسیدن به این هدف همراه فرمایید. شایان ذکر است با توجه به شرایط پیش رو، روند داوری و اخذ پذیرش مقالات سریع خواهد بود.

موضوعات و نشریه

۱. تحلیل شعر و نثر پایداری و مقاومت بر اساس نظریه‌های ادبی گوناگون؛
۲. مطالعه تطبیقی آثار ادبیات پایداری و مقاومت با رویکردهای مختلف؛
۳. تحقیقات دستوری و زبانی درباره آثار ادبی پایداری و مقاومت؛
۴. بررسی فنی و زیبایی شناختی سروده‌ها و داستان‌های پایداری و مقاومت؛
۵. مطالعات سبک شناختی آثار و دوره‌های ادبیات پایداری و مقاومت؛
۶. پژوهش‌های تاریخ نگارانه با رهیافت‌های مختلف در زمینه ادب پایداری و مقاومت؛
۷. مطالعات بینارشته‌ای دیگر مانند تحلیل روان شناختی و جامعه شناختی شعر و نثر پایداری و مقاومت؛
۸. ادبیات حماسی و مباحث مرتبط با آن.

با اخذ مجوز علمی - پژوهشی، شماره‌های پیشین نیز عطف به ماسبق شده و از درجه علمی - پژوهشی برخوردار خواهند بود.

تلفن: ۰۲۱۸۸۸۰۹۴۱۴
 همراه: ۰۹۱۲۴۴۴۴۰۵
 کد پستی: ۱۵۹۹۹۴۳۱۳
 نشانی: استان تهران، تهران، خیابان انقلاب اسلامی، میدان فردوسی، کوچه مازرونی، شماره ۷



فراخوان پذیرش مقاله برای فصلنامه «رهپویه معماری و شهرسازی»

- کسب نمره در مصاحبه دکترا، کسب امتیاز در ارتقاء هیئت علمی
 - بهبود رزومه علمی و شغلی، کسب نمره دفاع از پایان نامه
- به استحضار استادان و دانشجویان پژوهشگر می‌رساند، فصلنامه «رهپویه معماری و شهرسازی» در نظر دارد شماره جدید خود را در زمینه معماری و شهرسازی منتشر کند. از شما دعوت می‌شود با نگارش مقاله ارزشمند خود دانشگاه سوره را در رسیدن به اهداف علمی و پژوهشی همراهی نمایید.

محورهای نشریه

- معماری (معماری، معماری داخلی، معماری منظر، معماری مرمت، معماری و انرژی، معماری ساختمان و ...)
- شهرسازی (طراحی شهری، برنامه ریزی شهری و مدیریت شهری و ...)

هدف نشریه

- انتشار پژوهش‌ها و تجربه‌های علمی در مسائل اساسی معماری و شهرسازی
- پاسخگویی به اهداف کلان وزارت متبوع یعنی: روزآمدی، کارآمدی، بومی‌سازی و اسلامی‌سازی

لازم به ذکر است که در صورت اخذ مجوز علمی-پژوهشی، شماره‌های پیشین نیز عطف به ماسبق شده و از درجه علمی-پژوهشی برخوردار می‌شوند. علاقه‌مندان می‌توانند با مراجعه به سایت نشریه و پس از ثبت نام نسبت به ارسال مقاله اقدام نمایند.

مزایای ارسال مقالات

- مقالات با امتیاز علمی-ترویجی
- (در حال اخذ مجوز علمی-پژوهشی)
- مقالات دارای doi اختصاصی
- بدون هزینه در داوری، پذیرش و چاپ
- تسریع در داوری
- انتشار دیجیتال و چاپی
- ارسال نسخه چاپی و گواهی پذیرش به نویسنده

آدرس سایت جهت دریافت مقالات:

<http://rau.soore.ac.ir/>

فراخوان پذیرش مقاله نشریه دانشگاهی

فصلنامه رهیپویه معماری و شهرسازی

✓ هدف نشریه

- انتشار پژوهش‌ها و تجربه‌های علمی در مسائل اساسی معماری و شهرسازی؛
- پاسخگو به اهداف کلان وزارت متبوع یعنی: روزآمدی، کارآمدی، بومی‌سازی و اسلامی‌سازی.

پژوهشگران، استادان و دانشجویان گرامی

از شما دعوت می‌شود با نگارش مقاله ارزشمند خود، دانشگاه سوره را در رسیدن به اهداف علمی و پژوهشی همراهی نمایید.

✓ مزایای ارسال مقالات

- مقالات با امتیاز علمی-ترویجی
- (در حال اخذ مجوز علمی-پژوهشی)
- مقالات دارای doi اختصاصی
- بدون هزینه در داوری، پذیرش و چاپ
- تسریع در داوری
- انتشار دیجیتال و چاپی
- ارسال نسخه چاپی و گواهی پذیرش به نویسنده
- کسب نمره در مصاحبه دکتری، کسب امتیاز در ارتقاء هیئت علمی
- بهبود رزومه علمی و شغلی، کسب نمره دفاع از پایان‌نامه

✓ محورهای نشریه

- معماری (معماری، معماری داخلی، معماری منظر، معماری مرمت، معماری وانرژی، معماری ساختمان و ...)
- شهرسازی (طراحی شهری، برنامه‌ریزی شهری و مدیریت شهری و ...)

لازم به ذکر است که در صورت اخذ مجوز علمی-پژوهشی، شماره‌های پیشین نیز عطف به ماسبق شده و از درجه علمی-پژوهشی برخوردار می‌شوند. علاقمندان می‌توانند با مراجعه به سایت نشریه و پس از ثبت نام نسبت به ارسال مقاله اقدام نمایند.



صاحب‌امتیاز: دانشگاه سوره
مدیر مسئول: دکتر محمدحسین ساعی
سردبیر: دکتر سید غلامرضا اسلامی
مدیر داخلی: دکتر پانته‌آ علی‌پور کوچه

نشانی ایمیل نشریه:

architecture.rahpooyeh@soore.ac.ir

نشانی سایت جهت دریافت مقالات:

<http://rau.soore.ac.ir/>

انتشار کتاب مجموعه مقالات نخستین همایش ملی آینده پژوهی، آموزش عالی و توسعه پایدار

◀ با کمال شادمانی و افتخار به حضور یکایک استادان و اعضای محترم هیأت علمی دانشگاه سوره، همکاران اجرایی نخستین «همایش ملی آینده پژوهی، آموزش عالی و توسعه پایدار» و تمامی پژوهشگران علاقه مند و نویسندگان مقالات پذیرش شده در همایش می‌رساند.

این همایش به اعتبار پایگاه استنادی علوم جهان اسلام (ISC) و همراهی اکثر دانشگاه‌ها و مراکز علمی- پژوهشی کشور در ترسیم نقشه نظام آموزش عالی کشور به‌ویژه در رشته‌های هنر، معماری، ارتباطات و رسانه مؤثر بوده و مقرر است در راستای تأکید و ضرورت اعلام شده از سوی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری، به صورت دوسالانه با مدیریت دانشگاه سوره برگزار شود.

در انتها از همراهی و همکاری تمامی دست اندکاران و مدیرانی که در تحقق این هدف، حدود یک سال زحمت را متقبل شده و در نشر این منبع علمی تمام توان خود را به کار بردند سپاسگزاریم.

علاقه‌مندان می‌توانند برای تهیه نسخه الکترونیکی این کتاب به سایت یا اپلیکیشن طاقچه مراجعه کنند. ■

◀ به‌همت معاونت محترم پژوهشی و انتشارات دانشگاه سوره، کتاب «مجموعه مقالات نخستین همایش ملی آینده پژوهی، آموزش عالی و توسعه پایدار» با نظارت دبیر علمی همایش؛ «دکتر مهران هوشیار»، عضو هیئت علمی و مدیر گروه پژوهش هنر دانشگاه سوره، در آبان ماه ۱۴۰۱ به چاپ رسید و به‌زودی آیین رونمایی آن همراه با تبیین اهداف و محورهای همایش دوم برای سال ۱۴۰۲ برگزار خواهد شد. لازم به یادآوری است در این کتاب علاوه بر مروری بر ارکان همایش و معرفی نهادهای حقوقی، سازمان‌های حامی و مراکز پژوهشی همکار، تعداد ۲۳ عنوان مقاله منتخب بر اساس نظر هیأت داوران همایش همراه با چکیده انگلیسی به چاپ رسیده که برای مطالعه و پژوهش در خصوص توسعه علمی و جایگاه آموزش در هزاره نوبین (هزاره ۱۵) به عنوان منبع و مرجع معتبری در اختیار جامعه دانشگاهی قرار داده شده است.



دانشگاه سوره



همایش علمی
آینده پژوهی

مجموعه مقالات

فصل پنجم همایش ملی آیند پژوهی* آموزش عالی* و توسعه پایدار

تدوین و گردآوری: مهران هوشیار

دبیر علمی همایش و
عضو هیات علمی دانشگاه سوره



تفاهم‌نامه همکاری میان دانشگاه سوره و دانشگاه جامع امام حسین (ع)

ظرفیت‌ها و توانمندی‌های نرم‌افزاری، سخت‌افزاری و بهره‌وری علمی دو دانشگاه از طریق به اشتراک‌گذاری تجارب و دستاوردهای علم و فناوری برای رفع نیازهای متقابل فراهم خواهد شد.

همچنین در ذیل این تفاهم‌نامه اقدامات مشترکی در زمینه تربیتی-آموزشی، پژوهش و فناوری، تعاملات و همکاری‌های علمی انجام می‌شود.

این تفاهم‌نامه میان دانشگاه سوره و دانشگاه جامع امام حسین (ع) به میزبانی دانشگاه سوره و در دفتر ریاست این دانشگاه برگزار شد و پیش از آغاز این جلسه، رؤسای هر دو دانشگاه به معرفی بیشتر فعالیت‌های هر یک از مجموعه‌های آموزشی تحت نظارت خود پرداختند. ■

در جلسه‌ای مشترک، تفاهم‌نامه همکاری میان دانشگاه سوره و دانشگاه جامع امام حسین (ع) امضا شد و همکاری‌های مشترک و تبادل دانش و فرهنگ میان این دو دانشگاه مورد گفتگو قرار گرفت.

به گزارش روابط‌عمومی دانشگاه سوره روز سه شنبه بیست و ششم مهرماه در جلسه‌ای مشترک میان دانشگاه سوره و دانشگاه امام حسین (ع) تفاهم‌نامه همکاری منعقد شد.

بر این اساس در راستای شناسایی و هم‌افزایی ظرفیت‌های موردنیاز دو دانشگاه قرار است همکاری‌های فرهنگی-اجتماعی، آموزشی-پژوهشی، مدیریت دانش و ارائه خدمات مشاوره‌ای صورت گیرد. با برقراری این همکاری مشترک



انعقاد قرارداد همکاری علمی دانشگاه سوره با انجمن جامعه شناسی ایران

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



تفاهم نامه همکاری مشترک

انجمن جامعه شناسی ایران و دانشگاه سوره



به چاپ و نشر فصلنامه‌ای با عنوان «رهپویه ارتباطات و فرهنگ» کرده‌است. به منظور همکاری در ادامه انتشار این نشریه دانشگاهی، تفاهم‌نامه‌ای بین دانشگاه سوره و انجمن جامعه‌شناسی ایران با هدف گسترش و ارتقاء پژوهش در سطح کشور، کمک به ایجاد ارتباط و همکاری علمی بین محققین این زمینه و انتشار پژوهش‌های علمی منعقد شد. ■

◀ دانشگاه سوره، در سال ۱۴۰۰ در راستای اشاعه مأموریت علمی و فرهنگی خود، همچنین در راستای حفظ و اعتلای فرهنگ غنی اسلامی - ایرانی، موفق به اخذ مجوز نشریه در حوزه ارتباطات و فرهنگ شد. این نشریه با مأموریت ویژه و هدف‌گذاری بر حوزه‌های ارتباطات، رسانه و فرهنگ و به منظور تبادل اطلاعات فرهنگی و نظریه‌های علمی از یک سو و از سوی دیگر اشاعه این نتایج و دیگر دستاوردهای تحقیقاتی در کشور از سوی دیگر، اقدام

روز کتابدار با مسئول کتابخانه دانشگاه سوره

استقبال از کتابخانه مایه افتخار من است

روحی انسان است. یک کتاب خوب، ماندگار و تأثیرگذار باید دست‌کم پاسخی به یکی از سؤال‌ها و یا نیازهای مخاطبان خود بدهند، پاسخی که با توجه به اولویت‌ها، زیبا و متین و استوار و قانع‌کننده باشد. یعنی پاسخ به یک سؤال و یک نیاز باشد.

اعتقادات و باورهای مذهبی، پیشینه تاریخی و گرایش‌های اجتماعی و ادبی در کشور ما به کتاب، این بستر را فراهم آورد تا دست‌اندرکاران حوزه نشر پیشنهادی را برای نام‌گذاری روزهایی را به نام کتاب به شورای فرهنگ عمومی کشور ارائه کنند. موافقت شورای فرهنگ عمومی و تصویب پیشنهاد یادشده در شورای عالی انقلاب فرهنگی سبب شد تا در آبان ماه هر سال هفته‌ای به نام کتاب در کشور برگزار شود. هفته کتاب با آیین‌نامه‌ای که مصوب شورای فرهنگ عمومی است در سال ۱۳۷۲ در کشور متولد شد. نخستین هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران در روزهای چهارم تا دهم دی‌ماه سال ۱۳۷۲ با پیام رهبر فرزانه انقلاب اسلامی برگزار شد. در نخستین دوره هفته کتاب جمهوری اسلامی ایران، این مهم به‌خوبی سامان یافت و راهنمایی و دیدگاه‌های ایجابی و سازنده و دلگرم‌کننده مسئولان و مدیران ارشد نظام، راه را برای تشویق و ترغیب همه سازمان‌ها و دستگاه‌ها در گسترش فعالیت‌ها به‌منظور توسعه صنعت چاپ و نشر و گسترش و ترویج فرهنگ مطالعه و کتاب‌خوانی هموار کرد که به دلیل اهمیت ویژه نقش کتاب در سال ۱۳۷۲ شمسی؛ ۲۴ آبان به‌عنوان روز کتاب، کتاب‌خوانی و کتابدار نام‌گذاری شده است تا بهانه‌ای برای ترویج فرهنگ کتاب‌خوانی و افزایش سطح سواد

کتاب وسیله‌ای است که دانش بشری به مدد آن از تباه شدن مصون می‌ماند و به آیندگان منتقل می‌شود. پدید آوردن آثار علمی و فرهنگ مکتوب به گسترش دانش کمک کرده و به‌عنوان یک میراث فرهنگی برای نسل‌های آینده ماندگار می‌شود. فرهنگ کتاب‌خوانی و کتاب دوستی ازجمله عادت‌های مطلوبی است که در بزرگ‌سالی برای دریافت راه درست و حقیقت به کمک انسان می‌آید. نام‌گذاری هفته کتاب و روزی در تقویم به نام روز کتاب‌خوانی و کتابدار نیز حرکتی برای پاسداشت و توجه بیشتر به فرهنگ کتاب‌خوانی است. به همین مناسبت و در روز کتابدار به کتابخانه مرکزی دانشگاه سوره رفتیم تا پای صحبت‌های زهرا سلیمی کارشناس پایگاه‌های اطلاعاتی و مسئول کتابخانه مرکزی دانشگاه سوره بنشینیم و از ناگفته‌های کتابخانه بشنویم.

۱. علت نام‌گذاری روز کتاب، کتاب‌خوانی و کتابدار چیست؟

قبل از هر چیز جا دارد هفته کتاب، کتاب‌خوانی و همچنین روز کتابدار را به‌تمامی فعالان این حوزه، دوستداران کتاب و به‌ویژه همکاران عزیز کتابدار در کتابخانه‌های دانشگاه سوره تبریک عرض کنم. کتاب، محصول تجربه‌های بشری و خلاقیت‌های ذهنی و آموخته‌های درازمدت انسان است و سهم آن در انتقال دانش‌ها گاهی به‌مراتب بیشتر و فراتر از دیگر ابزارهای آموزشی است.

بی‌گمان، هیچ ذخیره و میراثی سودمندتر و باارزش‌تر از کتاب نیست؛ چراکه کتاب، مایه آرامش

عمومی جامعه باشد چراکه جامعه‌ای که کتاب نخواند قدرت تفکر و تحلیل را از دست می‌دهد و آمادگی پذیرش هر دروغ و فتنه و ظلمی را خواهد داشت که به همین مناسبت، در مدارس، مساجد، دانشگاه‌ها، و استان‌های کشور نمایشگاه‌ها و جشن‌های کتاب و سخنرانی در موضوع چاپ و نشر کتاب برگزار می‌شود. البته به دلیل فاصله‌گذاری از آغاز جام جهانی ۲۰۲۲ قطر، هفته کتاب امسال زودتر از موعد از تاریخ ۲۱ تا ۲۷ آبان ماه در نظر گرفته شده است.

در رابطه با روز کتابدار هم اینکه گسترش فناوری‌های نوین، تأثیر مثبتی بر بازار کار کتابداری گذاشته است چنانچه به دلیل مسئولیت ایشان از تنها کتابدار بودن هم فراتر رفته و از این رهگذر فرصت‌های تازه‌ای در اختیار متخصصان این رشته قرار گرفته است. بر همین اساس نام رشته هم در اوایل دهه ۹۰ به‌عنوان رشته علم اطلاعات و دانش‌شناسی تغییر یافت که در منابع مختلف از کتابداران اغلب به‌عنوان مدیران اطلاعات، مدیران دانش و ... یاد می‌شود و امیدوارم این عنوان در تقویم تاریخی هم به‌روزرسانی می‌شود. دامنه مشاغلی که کتابداران در حال حاضر در اختیار دارند، از وسعتی به‌مراتب بیش از گذشته برخوردار است. مشاغل یا پست‌هایی نظیر پست‌های حرفه‌ای سنتی و مرسوم در کتابداری، پست‌های جدید مرتبط با فناوری‌های نوین، پست‌های آموزشی، پست‌های پژوهشی، پست‌های ویژه کتابداری موضوعی، پست‌های مربوط به خدمات ویژه کتابخانه‌های عمومی و دانشگاهی و دیگر پست‌های مربوط به منابع اطلاعاتی خاص از جمله مشاغل این حرفه است که مقالات و کتاب‌های منتشرشده مرتبط با آن کم نیستند. قابل توجه اینکه با معرفی پست‌های سازمانی جدید، مشاغل معمول و سنتی کتابداران از بازار کار این حرفه حذف نشده و همچنان فعالیت‌های گذشته آنان در کنار عرصه‌های جدید در جریان است و به دلیل اهمیت این موضوع نام کتابدار هم در کنار عنوان کتاب، کتاب‌خوانی مطرح می‌شود.

۲. کتابخانه دانشگاه سوره چه فضاها و بخش‌هایی برای دانشجویان دارد؟

هریک از دانشکده‌های هنر؛ معماری و شهرسازی و فرهنگ و ارتباطات دانشگاه سوره به‌طور جداگانه به دلیل تسهیل دسترسی کاربران دارای کتابخانه است که از کتابخانه دانشکده هنر به دلیل مکاتبات اداری و پیگیری‌ها، مجموعه‌سازی متمرکز، تسویه نهائی، مراحل پذیرش پایان‌نامه در سامانه‌های ایرانداک و گلستان و چه به‌صورت دریافت پایان‌نامه در قالب CD، فهرست‌نویسی متمرکز و اشتراک پایگاه‌های اطلاعاتی و ... به‌عنوان کتابخانه مرکزی یاد می‌شود. کتابخانه‌های دانشگاه سوره با ارائه خدمات متنوع در کتابخانه‌های یادشده به‌ویژه کتابخانه مرکزی در خدمت کاربران متعدد از جمله دانشجویان عزیز تمامی مقاطع تحصیلی دانشگاه سوره، استادان محترم و کارکنان گرامی و نیز دیگر مهمانان خارج از دانشگاه است. امکان امانت کتاب تنها با ارائه شماره راهنما است و اجازه ورود به قفسه‌ها برای کاربران وجود ندارد. کاربران پس از عضویت در کتابخانه و آموزش ایشان جهت استفاده از سامانه کتابخانه، با مراجعه به سامانه کتابخانه شماره راهنمای کتاب موردنظر را از آن سامانه دریافت کرده و به همکاران کتابدار برای امانت کتاب می‌دهند و در صورت موجود بودن کتاب درخواستی، تقدیم کاربران می‌شود. کتابخانه به‌عنوان قلب تپنده دانشگاه در کنار فعالیت‌هایی که دارد با گل‌آرایی و سایر فعالیت زیباسازی سعی در ایجاد فضایی آرام و دل‌نشین برای کاربران در تلاش است و از این نوع خدمت هم غافل نبوده است که خوشبختانه بازخورد خوبی داشته است. با پیگیری‌هایی که صورت گرفت سالن مطالعه هم برای استفاده کاربران از ساعت ۸ تا ۱۶ در هر سه کتابخانه فعال است.

۳. وضعیت استقبال دانشجویان سوره از کتابخانه

در دو ماه ابتدای سال تحصیلی چگونه بوده؟
استقبال تمام گروه‌های کاربران اعم از دانشجویان عزیز و استادان محترم و کارکنان گرامی و مهمانان در زمان کرونا هم خوب بوده اما خدا رو شکر این استقبال پس از حضوری شدن فعالیت‌های آموزشی دوچندان شده است و این عضویت در تاریخ

کتابخانه دانشگاه سوره بی سابقه است که این اتفاق مایه افتخار بنده و همکارانم در کتابخانه‌ها است.

۴. شرایط عضویت در کتابخانه دانشگاه سوره چیست؟

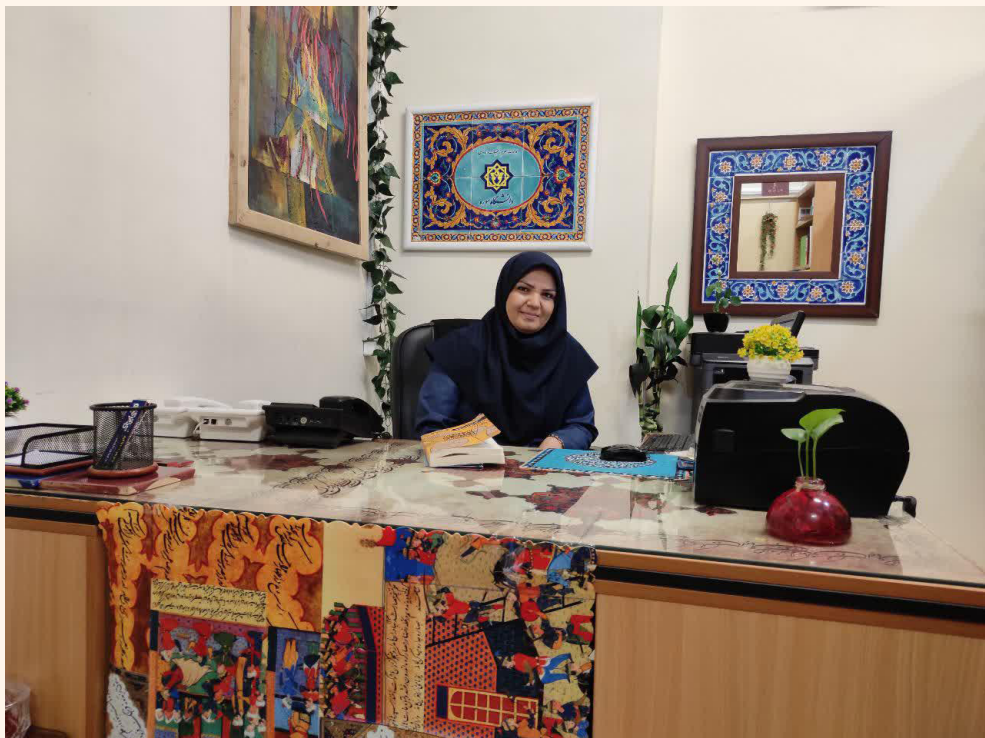
در حال حاضر عضویت به صورت حضوری است و به زودی شرایطی فراهم می‌شود که عضویت در کتابخانه دانشگاه سوره از راه دور نیز امکان پذیر شود. از خدمات پرتال کتابخانه می‌توانم به عضویت، تمدید، دسترسی به پایان نامه‌های دانشگاه سوره، اخبار و موارد دیگر اشاره کنم که همگی این‌ها جزء خدمات پرتال کتابخانه است.

حق عضویت دانشجویان تمامی مقاطع تحصیلی در طول تحصیل ۲۰ هزار تومان و دیرکرد در بازگشت کتاب هم روزانه ۱۰۰۰ تومان است که تمامی مقررات جامع کتابخانه در کانال اطلاع رسانی کتابخانه، پرتال کتابخانه و اتوماسیون اداری اطلاع رسانی شده است. لازم به ذکر است که به مناسبت هفته کتاب و ترویج فرهنگ کتابخوانی از ۲۱ تا ۲۷ آبان ماه

حق عضویت به صورت نیم بها است که علاوه بر آن بازدید کاربران خیلی فعال کتابخانه از کتابخانه ملی و ایرانداک جهت تشویق ایشان در هفته کتاب در نظر گرفته شده است.

۵. دانشگاه سوره حمایت خاصی از دانشجویان در زمینه کتابخوانی انجام می‌دهد؟

واضح است که حمایت در این زمینه یک نوع سرمایه‌گذاری است نه هزینه و قطعاً حمایت‌های سازمان، خواه حمایت مادی باشد یا غیرمادی لازمه محقق شدن اهداف کتابخانه در جهت ارتقاء خدمات خود برای ایجاد رضایت کاربران و در نهایت همسو بودن با اهداف عالی دانشگاه است. همین که درخواستی جهت ارتقاء خدمات کتابخانه می‌شود و در این زمینه با پاسخ‌های مثبت از سوی مسئولین محترم دانشگاه مواجه می‌شویم؛ خود نشانگر اهمیت ویژه به ترویج کتابخوانی از سوی دانشگاه است و جا دارد از این حمایت‌ها به ویژه از سوی ریاست محترم دانشگاه جناب آقای دکتر ساعی و معاون محترم



پژوهشی سرکار خانم دکتر طباطبایی و معاونت محترم مالی به‌ویژه جناب آقای زارع و دیگر مسئولان محترم از جمله رؤسای محترم دانشکده‌های هنر در ارتباط با بازدید دانشجویان جدیدالورود از کتابخانه و معرفی خدمات کتابخانه و نیز دانشکده‌های فرهنگ و ارتباطات و همچنین معماری و شهرسازی به‌ویژه در همکاری ایشان در جابجایی کتابداران عزیز بنا به‌ضرورت تشکر و قدردانی می‌کنم.

۶. از سختی‌های کارتان بگویید.

خوشبختانه به دلیل اشتیاق و علاقه بنده به فعالیت در رشته‌ای که در آن تحصیل کرده‌ام از سختی کاری در این واحد می‌کاهد به‌ویژه زمانی که شاهد احساس رضایت و بازخورد خوب کاربران هستم و از همین رو انرژی مضاعفی برای ارائه خدمات بهتر دریافت می‌کنم و همین امر سبب ایجاد انگیزه جهت افزایش رضایت در کاربران می‌شود. اما با پرسشی که مطرح کرده‌اید پیشنهادی را برای ارائه خدمات بهتر و بیشتر خدمت شما عرض می‌کنم. همان‌طور که در جریان هستید سه نفر از نیروهای کتابخانه به دلیل بازنشستگی و جابجایی از کتابخانه جدا شدند. با توجه به حضوری شدن فعالیت آموزشی دانشگاه و استقبال بی‌نظیر کاربران از کتابخانه‌ها به‌ویژه کتابخانه مرکزی و همچنین افزایش خدمات نسبت به قبل در این کتابخانه با کمبود نیرو مواجه هستیم. مکاتبات اداری و پیگیری‌ها، همکاری با سایر مراکز خارج سازمان در زمینه‌های مختلف مرتبط با کتابخانه و مدیریت سیستم سامانه کتابخانه و اطلاع‌رسانی، برگزاری کارگاه‌های آموزشی و دیگر موارد غیر جاری نیاز به‌صرف زمان است که حداقل نیرو برای سالن مطالعه و بخش امانت در کتابخانه مرکزی را می‌طلبد. گرچه تاکنون سعی شده است که تمامی موارد نامبرده پیگیری و انجام شود اما اغلب تسریع در ارائه خدمات برای مراجعه‌کنندگان به کتابخانه از اهمیت بالایی برخوردار است که وجود

نیرو باعث تسهیل و تسریع در این امر خواهد شد که در نهایت رضایت هر چه بیشتر کاربران را در پی خواهد داشت که هدف کتابخانه در افزایش رضایت کاربران خلاصه می‌شود.

۷. برای مشارکت طلبی از دانشجویان، آیا دانشجویان می‌توانند با کتابخانه همکاری داشته باشند؟

بر اساس نیاز از شهریورماه سال جاری درخواست حداقل نیروی دانشجویی برای سالن مطالعه و نیز نیروی ثابت برای بخش امانت‌داده‌ام و پیگیر این امر هستیم که در صورت صلاحدید مسئولان محترم این امر محقق شود.

۸. برنامه هفته کتاب کتابخانه دانشگاه سوره در ۱۴۰۱ شامل چه مواردی می‌شود؟

۱. حق عضویت نیم‌بها در کتابخانه‌های مرکزی و اقماری دانشگاه سوره در هفته کتاب از ۲۱ تا ۲۷ آبان ماه
۲. برگزاری کارگاه‌های آموزشی استفاده از سامانه کتابخانه و پایگاه‌های اطلاعاتی ویژه استادان محترم
۳. برگزاری کارگاه‌های آموزشی استفاده از سامانه کتابخانه و پایگاه‌های اطلاعاتی ویژه دانشجویان عزیز
۴. رونمایی از بخش بارگذاری پایان‌نامه در سامانه کتابخانه
۵. بازدید از کتابخانه ملی ویژه استفاده‌کنندگان پرمصرف از خدمات کتابخانه به‌منظور تشویق آنان
۶. بازدید از پژوهشگاه علوم و فناوری (ایراندک) ویژه استادان محترم و دانشجویان مقاطع ارشد و دکتری
۷. تشکیل کارگاه آموزشی پایگاه اطلاعاتی نورمگز (فارسی و لاتین) ■



انتشار شماره دوم فصلنامه رهپویه معماری و شهرسازی

◀ دومین شماره فصلنامه «رهپویه معماری و شهرسازی» (دوره ۱، شماره ۲)، تابستان ۱۴۰۱ منتشر شد و به صورت مجازی از طریق سامانه نشریه قابل دسترسی است.

عناوین و نویسندگان مقالات این شماره:

۱. سنجش کمی - تطبیقی پدیده‌پذیری شهری بر اساس مؤلفه‌های توسعه پایدار؛ نمونه مورد مطالعه: گذرهای منتهی به میدان ونک تهران | روسانا حق جو، محمود رضایی
لینک مشاهده مقاله: http://rau.soore.ac.ir/article_255080.html
۲. بررسی شاخص‌های مؤثر بر آموزش نوین معماری در دانشگاه‌های نسل سوم به روش دلفی؛ مورد مطالعه: دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه سوره | مرتضی اسماعیلی، مرجان مهدوی، محیا عبدالمحمدی
لینک مشاهده مقاله: http://rau.soore.ac.ir/article_255081.html
۳. واکاوی نظام ساختاری شهرهای ایران در دوره صفویه، بر اساس مطالعه متون و اسناد تاریخی؛ نمونه موردی: سفرنامه آدام اولناریوس | الهام تقی‌زاده، نعیمه خداداد، احمدمیرزا کوچک خوشنویس
لینک مشاهده مقاله: http://rau.soore.ac.ir/article_255078.html
۴. نقش روابط سیاسی ایلخانی‌ها و اروپایی‌ها در مرتفع‌سازی ورودی بناهای ایلخانی | علی باختر، رضا فرمهبینی فراهانی
لینک مشاهده مقاله: http://rau.soore.ac.ir/article_255083.html
۵. نقش مکان‌های سوم در ارتقای حس تعلق شهروندان؛ مورد مطالعه: از میدان ولیعصر تا چهارراه خیابان ولیعصر تهران | مریم رضانی، مینو قره بگلو، اصغر مولایی
لینک مشاهده مقاله: http://rau.soore.ac.ir/article_255082.html
۶. هندسه در هندسه؛ بررسی وجود بُعد فرکتال در ورودی مسجد شیخ لطف‌الله و اثر آن بر بازتعریف معنای مکان | مهدیه مصطفایی
لینک مشاهده مقاله: http://rau.soore.ac.ir/article_255079.html

«رهپویه معماری و شهرسازی» فصلنامه‌ای است که فعالیت خود را از سال ۱۴۰۰ شروع کرده است. این نشریه دانشگاهی دربرگیرنده‌ی مباحث معماری و شهرسازی است. علاقه‌مندان می‌توانند برای مطالعه مقالات و دسترسی به مطالب نشریه به لینک روبه‌رو مراجعه کنند: <http://rau.soore.ac.ir/>



انتشار شماره چهارم فصلنامه رهپویه هنرهای نمایشی

◀ شماره چهارم فصلنامه رهپویه هنرهای نمایشی (تابستان ۱۴۰۱) منتشر شد و به صورت مجازی از طریق سامانه نشریه قابل دسترسی است.

عناوین و نویسندگان مقالات این شماره:

۱. طنز سینمایی؛ فراخ اندیشه یا انبساط خاطر || سارا والانیا؛ عبدالحسین لاله
لینک مشاهده مقاله: http://rpa.soore.ac.ir/article_254635.html
۲. ساختار روایی منطق الطیر عطار و ملاحظات مربوط به اقتباس نمایشی از آن || بهرام جلالی پور
لینک مشاهده مقاله: http://rpa.soore.ac.ir/article_254637.html
۳. تحلیل شخصیت در افسانه‌های من منداس و بوسلامه با رویکرد استفاده در انیمیشن بر اساس آرای لاکان
|| سحر طرزی؛ کیارش زندی
لینک مشاهده مقاله: http://rpa.soore.ac.ir/article_254108.html
۴. بررسی نحوه بازنمایی اقلیت‌های دینی در سینمای ایران بعد از انقلاب اسلامی براساس آرای استوارت هال
|| محدثه سادات موسوی سامه؛ فرشاد عسگری کیا
لینک مشاهده مقاله: http://rpa.soore.ac.ir/article_254090.html
۵. مطالعه تأثیرات ایدئولوژی سرمایه‌داری در برساختن جایگاه سوژگی شخصیت‌ها در نمایشنامه همه پسران
من || میترا علوی طلب؛ پریسا کاوسی
لینک مشاهده مقاله: http://rpa.soore.ac.ir/article_254761.html
۶. بررسی ساختار روایتی اسطوره‌ی معاصر در قهرمانان مارول با تمرکز بر مجموعه فیلم‌های
انتقام‌جویان || معصومه سادات حسینی؛ امیر حسن ندایی
لینک مشاهده مقاله: http://rpa.soore.ac.ir/article_254762.html
۷. بررسی شیوه اقتباس از متون دینی در پنج نمایشنامه کودک و نوجوان منتشر شده در دهه ۸۰ و ۹۰ بر
مبنای الگوی اقتباس لیندا سیگر || (ریحانه عزیزی دلشاد؛ کاظم نظری)
لینک مشاهده مقاله: http://rpa.soore.ac.ir/article_254735.html

این فصلنامه در راستای اشاعه مأموریت علمی و فرهنگی دانشگاه سوره و تعالی فرهنگ و هنر ایرانی - اسلامی، به منظور گسترش و اعتلای سطح دانش و پژوهش با هدف نشر نظریه‌ها، نتایج تحقیقات و دستاوردهای علمی و هنری منتشر می‌شود. علاقه‌مندان برای مطالعه و یا ارسال مقاله به نشریه رهپویه هنرهای نمایشی می‌توانند از طریق لینک زیر اقدام

کنند: <http://rpa.soore.ac.ir/>



دوفصلنامه رهپویه حکمت هنر

به یاری خداوند منان دانشگاه سوره نشریه‌ای تحت عنوان رهپویه حکمت هنر را به مدیر مسئولی آقای دکتر محمدحسین ساعی و سردبیری آقای دکتر حسن بلخاری قهی راه‌اندازی کرده است که مدیریت داخلی نشریه را سمیه رمضان‌ماهی برعهده دارد. در حال حاضر شماره نخست آن با ۱۲ مقاله تکمیل شده و در مرحله صفحه‌آرایی برای چاپ و بارگذاری مقالات در سایت نشریه است.

این نشریه در راستای اهداف عالی دانشگاه سوره و تعالی فرهنگ و هنر ایرانی-اسلامی ایجاد شده و قصد دارد پس از انتشار دو شماره برای اخذ درجه علمی از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری اقدام نماید. با این حال تا قبل از اخذ درجه علمی، مقالات مندرج در نشریه دارای کد اختصاصی Doi، داوری زودهنگام و بدون هیچ هزینه‌ای در کلیه مراحل خواهد بود.

هدف نشریه رهپویه حکمت هنر، تحقیق و پژوهش در باب مبانی، اصول، تحلیل و تأویل، مکاتب، زیبایی‌شناسی، روش‌ها و تاریخ هنر دینی به‌ویژه هنر اسلامی از منظر حکمت، کلام، عرفان و فلسفه است.

از دیگر مزایای نشریه حضور هیأت تحریریه معتبر دانشگاهی است. پژوهشگران و علاقه‌مندان به حیطه مطالعاتی حکمی، فلسفی و عرفانی می‌توانند مقالات ارزشمند خود را در سایت نشریه به نشانی www.rph.soore.ac.ir ارسال نمایند. همچنین در سایت نشریه و در بخش مقالات آماده انتشار، مقالات شماره نخست نشریه قابل مشاهده است.



دوفصلنامه رهپویه حکمت هنر

به یاری خداوند منان دانشگاه سوره نشریه‌ای تحت عنوان رهپویه حکمت هنر را به مدیر مسئولی آقای دکتر محمدحسین ساعی و سردبیری آقای دکتر حسن بلخاری قهی راه‌اندازی کرده است که مدیریت داخلی نشریه را سمیه رمضان‌ماهی برعهده دارد. در حال حاضر شماره نخست آن با ۱۲ مقاله تکمیل شده و در مرحله صفحه‌آرایی برای چاپ و بارگذاری مقالات در سایت نشریه است.

این نشریه در راستای اهداف عالی دانشگاه سوره و تعالی فرهنگ و هنر ایرانی-اسلامی ایجاد شده و قصد دارد پس از انتشار دو شماره برای اخذ درجه علمی از وزارت علوم، تحقیقات و فناوری اقدام نماید. با این حال تا قبل از اخذ درجه علمی، مقالات مندرج در نشریه دارای کد اختصاصی Doi، داوری زودهنگام و بدون هیچ هزینه‌ای در کلیه مراحل خواهد بود.

هدف نشریه رهپویه حکمت هنر، تحقیق و پژوهش در باب مبانی، اصول، تحلیل و تأویل، مکاتب، زیبایی‌شناسی، روش‌ها و تاریخ هنر دینی به‌ویژه هنر اسلامی از منظر حکمت، کلام، عرفان و فلسفه است.

از دیگر مزایای نشریه حضور هیأت تحریریه معتبر دانشگاهی است. پژوهشگران و علاقه‌مندان به حیطه مطالعاتی حکمی، فلسفی و عرفانی می‌توانند مقالات ارزشمند خود را در سایت نشریه به نشانی www.rph.soore.ac.ir ارسال نمایند. همچنین در سایت نشریه و در بخش مقالات آماده انتشار، مقالات شماره نخست نشریه قابل مشاهده است.

گزارش

«انتشارات دانشگاه سوره»

- کتاب مجموعه مقالات نخستین همایش ملی آینده‌پژوهی، آموزش عالی و توسعه پایدار با گردآوری دکتر مهران هوشیار، به مرحله چاپ و انتشار رسیده است.
- کتاب ساختارها و تزینات چوبی در معماری جهان اسلام به نویسندگی دکتر عبدالکریم عطارزاده، به مرحله چاپ و انتشار رسیده است.
- کتاب صنایع دستی؛ خاستگاه‌ها، دگرگونی‌ها و چشم‌اندازها به نویسندگی دکتر مهران هوشیار به مرحله چاپ و انتشار رسیده است.
- کتاب کتاب ژانر سینما؛ زیبایی‌شناسی و کارکردها به نویسندگی دکتر وحیداله موسوی و دکتر محمد شهباز در دست انتشار و در مرحله طراحی جلد است.
- کتاب رسانه‌های اجتماعی و سیاستگذاری (داده رسانه‌های اجتماعی و سیاستگذاری مبتنی بر شواهد) به نویسندگی دکتر سمیه لبافی در دست ویرایش و آماده‌سازی است.
- کتاب اصول خبرنگاری به نویسندگی دکتر امیدعلی مسعودی در دست ویرایش و آماده‌سازی است.
- کتاب هنر جهان اسلام با ترجمه دکتر فریبا گل‌محمدی در دست ویرایش و آماده‌سازی است.

کتابخانه دانشگاه سوره

خدمات جاری کتابخانه به شرح زیر است:

۱. عضویت، امانت و تمدید منابع و آموزش استفاده از سامانه کتابخانه به کاربران و تسویه حساب اولیه در کتابخانه‌های اقماری و تسویه حساب نهایی در کتابخانه مرکزی از طریق سامانه‌های کتابخانه و گلستان
۲. پذیرش پایان نامه در سامانه‌های گلستان و ایراندک و نیز دریافت فیزیکی آن‌ها در قالب سی دی
۳. دیجیتال سازی و فهرست نویسی پایان نامه‌ها
۴. فهرست نویسی کتاب‌های فارسی
۵. اطلاع‌رسانی از طریق شبکه‌های اجتماعی و پرتال کتابخانه
۶. تشکیل جلسات ویژه همکاران کتابدار
۷. شرکت در جلسات معاونت پژوهشی
۸. شرکت در جلسات دفاع و ... مرتبط با به‌روزرسانی کتابخانه‌ها در خارج از دانشگاه
۹. بازدید اغلب دانشجویان جدیدالورود دانشکده هنر از کتابخانه مرکزی
۱۰. آغاز فعالیت مجدد از شنبه تا پنجشنبه کتابخانه فرهنگ و ارتباطات
۱۱. آغاز فعالیت سالن مطالعه
۱۲. شرکت همکاران کتابدار در جلسات بازآموزی کتابخانه ملی
۱۳. مجموعه‌سازی کتاب‌های الکترونیکی لاتین، فهرست نویسی و بارگذاری در سامانه کتابخانه
۱۴. اشتراک با کتابخانه دیجیتالی آستان قدس در هفته کتاب
۱۵. تمدید و اشتراک پایگاه‌های اطلاعاتی فارسی و لاتین و نیز به‌روزرسانی کاربران پایگاه‌های اطلاعاتی اعم از نورمگز، نورلایب و سیویلیکا
۱۶. به‌روزرسانی پرتال کتابخانه
۱۷. شرکت در نشست‌ها و همایش‌های هفته کتاب

مصوبات پژوهشی

(مهر و آبان ۱۴۰۱)

◀ جلسه شورای پژوهش در روزهای ۶ و ۲۰ شهریور، ۱۰ مهر، ۱۵ و ۲۹ آبان برگزار و در خصوص موارد زیر تصمیم‌گیری شد:

- تقویم شورای پژوهش در نیمسال دوم ۱۴۰۱ تعیین شد.
- پیشنهاد افزایش مبالغ پرداختی فعالیت‌های پژوهشی در سال ۱۴۰۱ بررسی و تصویب گردید.
- اشتراک پایگاه اطلاعاتی غیر فارسی دانش‌لینک برای دانشگاه سوره تأیید شد.
- برنامه‌های هفته پژوهش هر سه دانشکده (هنر، معماری و شهرسازی، ارتباطات) بررسی و تصویب شد.

پژوهش در سوره

مدیر مسئول	دکتر محمدحسین ساعی
سر دبیر	دکتر زکیه السادات طباطبایی
معاون سردبیر	دکتر زهرا عسلی
دبیر تحریریه	زهرا سادات صدوق
اعضای تحریریه	زهرا سلیمی، مینا صفدری
روابط عمومی	م. صفدری
فناوری و ارتباطات	عرفان رفیعی، فائزه محمدیان

طراحی، آماده‌سازی و انتشار:
انتشارات دانشگاه سوره؛ تابستان ۱۴۰۱



نشانی: تهران، خیابان آزادی، بین خوش و آذربایجان، نبش کامیاران، پلاک ۲ • تلفن: ۶۶۳۵۴۲۴۵-۰۲۱-
معاونت پژوهشی: دفتر معاونت: ۶۶۸۷۹۲۹۳-۰۲۱ • دفتر مدیریت پژوهش: ۶۶۳۵۴۲۴۵-۰۲۱ داخلی ۱۶۷

Email: pajuhesh@soore.ac.ir • soorehpajuhesh@gmail.com