

یا لطیف

**نمایه سوابق علمی – آموزشی
و پژوهشی (C.V)**

محمدصادق صادقی پور

دانش آموخته سینما دانشگاه هنر ایران / فلسفه هنر دانشگاه علامه طباطبائی

نفر اول دوره کارشناسی ارشد دانشگاه هنر ایران و دریافت بورس تحصیلی نخبگی اعزام به خارج برای دکترای فارغ‌التحصیل ممتاز دکتری

دانشگاه علامه طباطبائی

نشانی پست الکترونیکی:

sadeghipour@soore.ac.ir

m.sadeghipour@atu.ac.ir

تدریس دروس در دانشگاه‌های سوره، علوم و تحقیقات تهران، صدا و سیما، هنر ایران:

مقطع دکتری: روش پژوهش و نگارش انتقادی، فلسفه هنر تطبیقی، زبان تخصصی

مقطع کارشناسی ارشد:

تحول بیان سینما، مبانی نقد و تحلیل فیلم، سینما و سایر هنرها، جامعه‌شناسی سینما، جامعه‌شناسی تئاتر، نقد هنری،

هرمنوتیک یا علم تفسیر، زبان تخصصی فلسفه هنر، نظریه‌های نقد هنر از ۱۹۰۰ تا ۱۹۸۰، تاریخ تطبیقی ادبیات

ایران و جهان، آشنایی با آرای متفکران در باب هنر، مبانی نقد ادبیات نمایشی، جنبه‌های نمایشی در ادبیات

فارسی، مطالعات تطبیقی هنر، آشنایی با فرهنگ و ادبیات ایران

مقطع کارشناسی:

تاریخ سینما ۱ و ۲ و ۳، تحلیل فیلم، آشنایی با سبک‌های سینمایی، تاریخ فلسفه، تاریخ هنر ایران، تاریخ تمدن باستان،

تاریخ ایران پس از اسلام، گونه‌شناسی برنامه‌های تلویزیونی، داستان‌نویسی، فیلم‌تئاتر

سوابق پژوهشی

کتاب‌ها و مقالات

- ۱- کتاب بوطیقای ژیزک، چاپ سوم انتشارات ققنوس، سال‌های ۱۳۹۱-۱۳۹۳-۱۳۹۹
- ۲- کتاب هیولای هستی، سفری با هایدگر در راه سینمای ترس آگاهانه، چاپ دوم انتشارات ققنوس، سال‌های ۱۳۹۶-۱۴۰۲
- ۳- مقاله پژوهشی معماری اسلامی در نگرش رمزی ابن عربی و سنت‌گرایان، شماره ۲۳ نشریه زیباشناخت، ۱۳۹۰
- ۴- مقاله پژوهشی سکنی در دل ویران‌شهر: خوانشی از فلسفه هایدگر برای دست‌یافتن به سکنای شاعرانه در فضای معمارانه معاصر، شماره ۲۴ نشریه زیباشناخت، ۱۳۹۱
- ۵- مقاله پژوهشی تحلیلی بر امر والای کانت براساس آرای پل کراودر در کتاب امر والای کانتی: از اخلاق تا هنر، شماره ۲۵ نشریه زیباشناخت، ۱۳۹۲
- ۶- مقاله پژوهشی تجلی پدیدارهای ترس و ترس‌آگاهی، در ساحت اثر سینمایی شماره ۹ نشریه کیمیای هنر، ۱۳۹۲
- ۷- مقاله پژوهشی بررسی امکان وقوع «رویداد حقیقت» در سینما در طریق تفکر هایدگر شماره ۸ نشریه نامه هنرهای نمایشی و موسیقی، ۱۳۹۳
- ۸- مقاله پژوهشی مطالعه‌ای پیرامون باغ-شهر اصفهان در دوره صفوی، شماره ۳ دوره چهارم نشریه نقش جهان، ۱۳۹۳
- ۹- مقاله پژوهشی فلسفه فیلم از دیدگاه ژان فرانسوا لیوتار، شماره ۴ دوره ۲ نشریه مطالعات میان‌رشته‌ای ارتباطات و رسانه، ۱۳۹۸
- ۱۰- مقاله کنفرانسی معماری و شهر اسلامی: تجلی امر قدسی در مناسبات فضایی، همایش ملی مبانی نظری و افق‌های نوین هنر و معماری، دانشگاه تربیت مدرس، سال ۱۳۹۳ (سخنرانی و چاپ در مجموعه مقالات)
- ۱۱- مقاله کنفرانسی معماری اسلامی: جستجوی امر مقدس در فضای معمارانه، کنگره بین‌المللی افق‌های جدید معماری و شهرسازی، دانشگاه تربیت مدرس، سال ۱۳۹۳ (سخنرانی و چاپ در مجموعه مقالات)
- ۱۲- مقاله کنفرانسی سکنای اصیل: از خوانش هایدگر تا اصفهان صفوی، کنگره بین‌المللی افق‌های جدید معماری و شهرسازی، دانشگاه تربیت مدرس، سال ۱۳۹۳ (سخنرانی و چاپ در مجموعه مقالات)
- ۱۳- مقاله کنفرانسی تبدل زیبایی‌شناختی مفاهیم عرفانی به فرم معماری در بیان معمارانه عصر صفوی، کنگره بین‌المللی افق‌های جدید معماری و شهرسازی، دانشگاه تربیت مدرس، سال ۱۳۹۳ (سخنرانی و چاپ در مجموعه مقالات)

۱۴- مقاله پژوهشی مطالعه‌ای تحلیلی-تطبیقی در خصوص بازنمایی عدالت‌خواهی اجتماعی در سینمای واقع‌گرای شوروی و موج نوی سینمای ایران، نشریه رهپویه هنرهای نمایشی، سال ۱۴۰۴، دانشگاه بین‌المللی سوره